

Lisa Zhu 2002 in Düsseldorf geboren, begann fünfjährig mit dem Klavierspiel. Nach 1. Preisen bei verschiedenen Wettbewerben wurde sie 2012 als Jungstudentin in die Klavierklasse von Prof. Barbara Szczepanska an der RSH aufgenommen. Dem Konzertdebüt 2013 mit der Sinfonietta Köln folgte der Lions-Jugendmusikpreis, zudem wurde sie mit dem Trimborn-Preis ausgezeichnet. Lisa errang dreimal einen 1. Preis bei Jugend musiziert, zuletzt auf Bundesebene mit voller Punktzahl. Sie hat bei vielen Konzerten im In- und Ausland mitgewirkt und an Meisterkursen teilgenommen, u. a. in Vilnius und Warschau.

Alexandra Althoff 2003 in Witten geboren, nahm vierjährig ersten Klavierunterricht und sang bereits von 2009 bis 2011 im Mädchenchor der Chorakademie Dortmund. 2011 erhielt sie in Dortmund ersten Cellounterricht. Seitdem errang sie zahlreiche erste Preise beim Wettbewerb Jugend musiziert in den Kategorien Violoncello, Gesang und Klavier. 2015 wurde Alexandra mit einem Cello-Duodezett 1. Bundespreisträgerin, 2016 war sie bundesweit zweite in der Kategorie Cello-Solo. Seit April 2016 ist Alexandra Jungstudentin in der Klasse von Prof. Gotthard Popp an der RSH. 2017 nahm sie am Meisterkurs Stringtime Goch teil und gewann kürzlich den hochschulinternen Schumann Junior Performance Preis 2018.

Yuna Nakagawa 1999 in Düsseldorf geboren, nahm seit dem fünften Lebensjahr Klavierunterricht. Ab 2010 war sie Jungstudentin an der Musikhochschule Hannover, ab 2012 an der RSH. Seit 2016 studiert sie an der RSH in der Klasse Prof. Barbara Szczepanska. Yuna ist Preisträgerin des Grotrian-Steinweg Klavierwettbewerbs Braunschweig (2007), des Bach-Wettbewerbs Köthen (2009) und des Balys Dvarionas Klavierwettbewerbs Litauen (2016). Sie war Stipendiatin u. a. der Deutschen Stiftung Musikleben und ist bereits in der Tonhalle Düsseldorf, der Philharmonie Essen und im Mendelssohn-Haus in Leipzig aufgetreten.

Jonathan Debus 1998 in Steinfurt geboren, erhielt im Alter von acht Jahren seinen ersten Trompetenunterricht. Ab 2012 war er Jungstudent der Musikhochschule Münster, seit Oktober 2017 studiert er an der RSH bei Prof. Peter Mönkediek. Er besuchte Meisterkurse u. a. bei Tobias Füller und Reinhold Friedrich. 2009–2017 erspielte Jonathan sich zahlreiche 1. Preise bei Jugend musiziert, u. a. in den Kategorien Solo und Neue Musik. Er ist Preisträger der Deutschen Stiftung Musikleben und des Sparkassenförderpreises NRW. Konzerten im Rahmen des Jugendaustausches 2014 in Japan folgten Reisen mit Orchestern und Ensembles nach Kalifornien und Italien. 2017 war er Aushilfe beim WDR Sinfonieorchester Köln.

Virtus Quartett wurde 2017 von Studierenden der Robert Schumann Hochschule gegründet und gewann noch im selben Jahr den 1. Preis beim Sieghardt-Rometsch-Wettbewerb. Ihre musikalische Ausbildung erhielten die vier südkoreanischen Musiker von Prof. Andreas Krecher, Prof. Barbara Buntrock, Prof. Andrej Bielow, Armin Fromm und Michael Denhoff. Es folgten Einladungen zu einem Benefizkonzert des Rotary Clubs Bonn-Rheinbach, zum Neujahrsempfang der Robert Schumann Hochschule und zur Sternstunde der Kammermusik im Haus der Universität Düsseldorf. In der nächsten Zeit sind die vier Masterstudierenden im Kulturzentrum Sinsteden zu hören.

Zeynep Artun-Kircher und Shushan Hunanyan sind Lehrbeauftragte der Robert Schumann Hochschule.

Gesellschaft der
Freunde und Förderer der
Robert Schumann
ROBERTSCHUMANN
HOCHSCHULE
DÜSSELDORF.

Soirée

Sonntag, 22. April 2018

Robert Schumann Saal

MUSEUM
KUNSTPALAST

ROBERT-SCHUMANN-SAAL

Programm

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

*aus der Partita d-Moll für Violine,
BWV 1004:*

Ferruccio Busoni

(1866–1924)

IV. Chaconne
(Bearbeitung für Klavier *Busoni*)
Lisa Zhu, Klavier

Gabriel Fauré

(1845–1924)

Elégie op. 24
Papillon op. 77
Alexandra Althoff, Violoncello
Yuna Nakagawa, Klavier

Johannes Brahms

(1833–1897)

Streichquartett op. 51 Nr. 2 a-Moll
I. Allegro non troppo
Virtus Quartett
Seunghun Sin, Violine
Seoran Kim, Violine
Wanjea Yoo, Viola
Jooyeon Yoon, Violoncello

Franz Liszt

(1811–1886)

Rhapsodie espagnole

Yuna Nakagawa, Klavier

Willy Brandt

(1869–1923)

Zweites Konzertstück Es-Dur op. 12

Jonathan Debus, Trompete
Zeynep Artun-Kircher, Klavier

Gioacchino Rossini

(1792–1868)

Sextett aus der Oper La Cenerentola:

Siete voi?

Angelina: *Valerie Eickhoff*

Clorinda: *Anna Rabe*

Tisbe: *Pauline Asmuth*

Ramiro: *Alexander Liu*

Dandini: *Junwhi Peter Park*

Magnifico: *William Drackett*

am Flügel: *Shushan Hunanyan*

Musikalische Leitung: *Prof. Thomas Gabrisch*

(*Leiter der Opernklasse
der Robert Schumann Hochschule*)

Pause

Der Förderverein möchte Sie künftig auch per E-Mail erreichen.

Bitte teilen Sie uns Ihre Mailadresse unter foerdereverein@rsb-duesseldorf.de mit.

Internetpräsenz des Fördervereins: www.rsb-freunde.de