

Ben Lepetit 2006 in Chemnitz geboren, wurde bereits 8-jährig Jungstudent (Klavier in der Klasse Prof. Gruzman und Komposition) an der *Hochschule für Musik* in Weimar. Er ist Preisträger mehrerer Wettbewerbe, u. a. des *Steinway-Wettbewerbs* und der *Robert Schumann Competition* (zweiter Platz). 2013 trat er zusammen mit *Lang Lang* in der Berliner Philharmonie auf.

Eunghun Sin, 1991 in Jeju in Südkorea geboren, studiert im Master Violine in der Klasse Prof. *Andrej Bielow*. Während seines Studiums gewann er beim *Schmolz+Bickenbach-Wettbewerb* und ist derzeit Konzertmeister des *Robert-Schumann-Hochschulorchesters*.

Pablo Quintanilla Andrade studiert an der *Robert Schumann Hochschule* im Master Violine bei Prof. *Rosa Fain*. Er trat u. a. mit dem *Gustav Mahler Chamber Orchestra* und der *Staatskapelle Dresden* auf, zudem gewann er mehrere Kammermusikwettbewerbe.

Hyungjin Lim, geboren in Busan in Südkorea, schloss 2017 sein Viola-Studium in der Klasse Prof. *Jürgen Kussmaul* in Düsseldorf ab. Er war Stipendiat des *DAAD*, nahm an vielen Kammermusikfestivals teil und spielte bei den *Osnabrücker Symphonikern*.

Chibo Choi, geboren in Seoul, schloss 2013 sein Konzertexamen an der *Robert Schumann Hochschule* im Fach Violoncello bei Prof. *Gregor Horsch* ab. Er ist Preisträger vieler koreanischer Wettbewerbe und seit Anfang 2015 Cellist bei den *Düsseldorfer Symphonikern*.

Soomija Park absolvierte ihre Solo- und Kammermusikstudien u. a. in Düsseldorf bei Prof. *Barbara Szczepanska* (Konzertexamen). Sie gewann Preise bei Klavier- und Kammermusikwettbewerben und tritt neben Rundfunk- und CD-Aufnahmen im In- und Ausland auf. Sie ist Klavierdozentin an der *Robert Schumann Hochschule*.

Michiaki Ueno, Konzertexamens-Student von Prof. *Pieter Wispelwey*, gewann u. a. 13-jährig den ersten Preis beim *Tschaikowsky-Wettbewerb Moskau* und 2014 den ersten Preis beim Internationalen *Brahms-Wettbewerb*. Er spielte 2016 *Dvořáks* Cellokonzert in der *Tonhalle* und ist Solist mit bedeutenden Orchestern u. a. in Japan.

Julia Golkhovaya, geboren und aufgewachsen in St. Petersburg, studierte bei Prof. *Anatol Ugorski* in Detmold (Konzertexamen). Als Solistin und Kammermusikerin konzertiert sie europaweit. Seit 2009 Dozentin an der *Robert Schumann Hochschule*.

Linda Hergarten, Absolventin der Klasse Prof. *Michaela Krämer* (Master 2015), stand nicht nur für Opernproduktionen, zuletzt in *Der Freischütz*, sondern auch mit den *Toten Hosen* und dem *WDR Rundfunkorchester* auf der Bühne. Sie ist zweifache Preisträgerin der *Kammeroper Schloss Rheinsberg* und zurzeit an der *Deutschen Oper am Rhein* zu sehen.

Vasyl Humnytsky studierte Klavier in den Klassen Prof. *Roberto Szidon* und Prof. *Georg Friedrich Schenck* (Konzertexamen). Seine Ausbildung rundete er durch Meisterkurse u. a. beim Filmkomponisten *Conrad Pope* ab. Er stand auf zahlreichen Podien im In- und Ausland und widmet sich neben pädagogischer Tätigkeit als Pianist auch der Medienkomposition.

Joaquim Santos Simões, 1995 in Coimbra in Portugal geboren, studiert Gitarre in der Klasse Prof. *Joaquín Clerch*. Er trat schon in großen Sälen wie der *Tonhalle Düsseldorf* auf und gewann acht erste Preise bei internationalen Wettbewerben sowie jüngst den dritten Preis beim *Certamen Internacional de Guitarra Andrés Segovia* in Granada.

Gesellschaft der
Freunde und Förderer der
Robert Schumann
ROBERTSCHUMANN
HOCHSCHULE
DÜSSELDORF.

Soirée

Sonntag, 23. April 2017
Robert Schumann Saal

MUSEUM
KUNSTPALAST

ROBERT-SCHUMANN-SAAL

Programm

Robert Schumann
(1810–1856)

aus: *Waldszenen op. 82*
Nr. 7: *Vogel als Prophet*

Arabesque op. 18

Franz Liszt
(1811–1886)

aus: *2 Konzertetüden*
Gnomensreigen. Presto scherzando

Frédéric Chopin
(1810–1849)

Etüde op. 25, Nr. 12

Edvard Grieg
(1843–1907)

aus: *Peer-Gynt-Suite Nr. 1*
In der Halle des Bergkönigs (Bearb. Grigory Gruzman)
Ben Lepetit, Klavier

Antonio José
(1902–1936)

Sonata para Guitarra
I. Allegro moderato
IV. Final. Allegro con brio
Joaquim Santos Simões, Gitarre

Joseph Haydn
(1732–1809)

aus der Oper: *Die Welt auf dem Monde*
Finale, II. Akt: *Dero Mondheit allerhöchster Wink,*
großer Herr der Silbersichel, lenket unser aller
Schritte zu dem hohen Fest herbei

Bonafede: *Michael Daub*, Clarice: *Jana Maria Gropp*
Flaminia: *Anna Rabe*, Lisetta: *Christina Blaschke*
Roberta: *Johanna Werhahn*, Ecclitico: *Alexander Tremmel*
Cecco: *Lorenz Rommelspacher*
Am Flügel: *Sukyeon Kim*
Musikalische Leitung: *Prof. Thomas Gabrisch*

Johannes Brahms
(1833–1897)

Klavierquintett f-Moll op. 34
I. Allegro non troppo

Eunghun Sin, Violine
Pablo Quintanilla Andrade, Violine
Hyungjin Lim, Viola
Chiho Choi, Violoncello
Soomija Park, Klavier

Claude Debussy
(1862–1918)

Sonate pour violoncelle et piano
I. Prologue
II. Serenade
III. Finale

Michiaki Ueno, Violoncello
Julia Golkhovaya, Klavier

Theo Mackeben
(1897–1953)

Frauen sind keine Engel
(aus dem gleichnamigen Film)

Hugo Wiener
(1904–1993)

Der Opernbesuch

Jeanine Tesori
(*1961)

Das Mädchen im 4. Stock
Linda Hergarten, Gesang
Vasyl Humnytskyyy, Klavier

Der Förderverein möchte Sie künftig auch per E-Mail erreichen.
Bitte teilen Sie uns Ihre Mailadresse unter foerderverein@rsb-duesseldorf.de mit.
Internetpräsenz des Fördervereins: www.rsb-freunde.de