

Nanako Mitsubori 2006 in Tokyo geboren, gewann bereits mit sieben Jahren mehrere nationale und internationale Klavierwettbewerbe. Darunter den *María Herrero* Wettbewerb in Granada und den *César Franck* Wettbewerb in Belgien. Seit 2017 ist sie Jungstudentin an der *Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf* bei Prof. *Yumiko Maruyama*.

Sam Lucas studiert derzeit bei *Pieter Wispelwey* Violoncello an der *Robert-Schumann-Hochschule*. Seit 2012 nimmt er regelmäßig an Wettbewerben teil und gewann dabei u.a. den Nationalen *Concerto*-Wettbewerb in Neuseeland und den *Australian Concerto* Wettbewerb. Im Jahr 2018 erhielt er den 1. Preis im *Sieghardt-Rometsch-Wettbewerb*.

Julia Golikhovaya in St. Petersburg geboren, erhielt mit sechs Jahren Klavier- und Kompositionsunterricht. Im Jahr 2000 nahm sie Unterricht bei Prof. *Anatol Ugorski* an der *Hochschule für Musik Detmold*. Nach einer Lehrtätigkeit an der *Hochschule für Musik Detmold* ist sie seit 2009 ein festes Mitglied der *Robert-Schumann-Hochschule*.

Jan Lammert 1994 geboren, begann nach langjähriger Musikschul- und Banderfahrung 2013 sein Studium an der *Robert-Schumann-Hochschule*. Er arbeitete bereits an vielen Projekten mit, wie seiner Band *molass* oder beim *Derendorfer Salonorchester*. Auch im *Moerser Schlosstheater* ist er als musikalischer Leiter und Pianist tätig. Gemeinsam mit den beiden Studenten des *Instituts für Musik und Medien Daniel Rheinbay* und *Julian Schwiebert* tritt er heute auf.

Che-Chuan Liu 1997 in Taipei (Taiwan) geboren, erhielt seit seinem 9. Lebensjahr Cello-unterricht. Mit 17 Jahren begann er sein Studium bei *Nikolaus Trieb* an der *Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf*.

Lingjia Liang 1991 in Guizhou (China) geboren, begann mit 12 Jahren sein Studium an der *Middle School Affiliated to Shanghai Conservatory of Music* bei Prof. *Piao* und spielte auch im Jugendorchester. Er studierte bereits an der *HfMT Hamburg* bei Prof. *Hans-Udo Heinzmann*. Derzeit ist er an der *Robert-Schumann-Hochschule* in der Klasse von *André Sebold*. Bis heute ist er Teil des Flötenquartetts *Ensemble Tetrachord*.

Zhuotao Huang 1997 in Guangzhou (China) geboren, spielte mit sechs Jahren bereits Klavier. Im Jahr 2010 wurde sie als Jungstudentin an der *Robert-Schumann-Hochschule* in der Klasse von Prof. *Barbara Szczepanska* aufgenommen und begann 2016 bei ihr das Bachelorstudium.

Los Pijos Juniors *César Zambrana Sarracent*, geboren in Kuba, setzte seine musikalischen Erfahrungen in der Klasse von *Jesús Ortega* an der Hochschule der Künste, dem *Institut Superior de Arte de la Habana*, um und graduierte 2010 in seinem Hauptfach klassische Gitarre und Populärmusik. Daraufhin wurde er Teil der Gitarrenklasse von Prof. *Joaquín de Jesús Clerch*. Derzeit unterrichtet er an der *Robert-Schumann-Hochschule* südamerikanische Folklore. Heute spielt er gemeinsam mit vier Freunden: *Geo Del Valle* (Mexiko), *Daniel Vadillo* (Mexiko), *Philip Kukulies* (Deutschland), *Ysa Bermejo* (Spanien). Ihre gemeinsame Leidenschaft: karibische Rhythmen, lateinamerikanisches Liedgut und jede Menge karibische Lebensfreude.

Gesellschaft der
Freunde und Förderer der
Robert Schumann
ROBERTSCHUMANN
HOCHSCHULE
DÜSSELDORF.

Soirée

Sonntag, 21. Oktober 2018, 17 Uhr

Robert Schumann Saal

MUSEUM
KUNSTPALAST



ROBERT-SCHUMANN-SAAL

Programm

Frédéric Chopin
(1810–1849)

Préludes op. 28

Agitato
Vivace
Largo
Andantino
Moderato
Lento
Vivace
Allegro
Presto con fuoco

Nanako Mitsubori, Klavier (Jungstudentin)

Johannes Brahms
(1833–1897)

Sonate für Klavier und Violoncello

Nr.1 e-Moll op. 38

I. Allegro non troppo
II. Allegretto quasi Menuetto
III. Allegro

Sam Lucas, Violoncello
Julia Golikhovaya, Klavier

Pause

Jan Lammert
(*1994)

Fusion Suite

Herbie Hancock
(*1940)

Tell me a bedtime story

Jan Lammert, Klavier
Daniel Rheinbay, Schlagzeug
Julian Schwiebert, Bass

Nikolai Kapustin
(*1937)

Trio für Flöte, Cello und Klavier op. 86
1. Allegro molto

Lingjia Liang, Flöte
Che – Chuan Liu, Cello
Zhuotao Huang, Klavier

Eliseo Grenet
(1893–1950)

Drume negrita

Bobby Capó
(1922–1989)

Piel Canela

Los Pijos:
Geo Del Valle, Trompete
Daniel Vadillo, Klavier
Juniors César Zambrana Sarracent, Gitarre
Philip Kukulies, Percussion
Ysa Bermejo, Gesang

Der Förderverein möchte Sie künftig auch per E-Mail erreichen.
Bitte teilen Sie uns Ihre Mailadresse unter foerderverein@rsb-duesseldorf.de mit.
Internetpräsenz des Fördervereins: www.rsb-freunde.de