

Yumeka Nakagawa 2001 in Düsseldorf geboren, war bereits 2012 Jungstudentin der *Robert Schumann Hochschule*. 2014 wurde sie Schülerin von *Prof. Barbara Szczepanska*. Derzeit besucht sie *The Purcell School* in England und ist Schülerin von *Prof. William Fong*. Yumeka ist Preisträgerin zahlreicher Klavierwettbewerbe, darunter der *Franz Liszt Wettbewerb* in Weimar, der *Jenő Takács Wettbewerb* in Graz und jüngst der *Robert Schumann Wettbewerb Düsseldorf*.

Julia Trintschuk wurde mit 6 Jahren in die Gitarrenklasse von *Prof. Mario Sicca* aufgenommen. Ab 2013 war sie Jungstudentin an der *Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart*. Zu ihren Wettbewerbserfolgen zählen u.a. der *internationale Musikwettbewerb der ARD* und der *internationale J. K. Mertz Wettbewerb* in Bratislava. Für ihr Masterstudium ist sie nun an der *Robert Schumann Hochschule* in der Klasse von *Prof. Joaquin Clerch*.

Sam Lucas studiert derzeit bei *Pieter Wispelwey* Violoncello an der *Robert Schumann Hochschule*. Seit 2012 nimmt er regelmäßig an Wettbewerben teil und gewann u.a. den *Nationalen Concerto Wettbewerb* in Neuseeland und den *Australian Concerto Wettbewerb*. 2019 erhielt er die Goldmedaille des *Wiener internationalen Musikwettbewerbs*.

Victoria Nava 1997 in Brüssel geboren, setzte ihr musikalisches Talent seit 2012 am *Royal Conservatory* im Junior-Studiengang ein, wo sie auch daraufhin studierte. Sie hat erfolgreich an internationalen Wettbewerben teilgenommen, darunter der *Andrée Charlier Wettbewerb* in Belgien. Seit Oktober 2018 studiert sie an der *Robert Schumann Hochschule* in der Klasse *Prof. Paolo Giacometti*.

Sara Pavlović geboren 1996 in Belgrad, erwarb ihren Abschluss auf dem *Musikgymnasium Josip Slavenski* und wurde als Abiturientin mit dem besten Solo-Recital mit dem Preis der *Ivan-Petković-Stiftung* geehrt. Seit 2015 studiert sie an der *Robert Schumann Hochschule* in der Klasse von *Prof. Paolo Giacometti* Klavier.

Die 22-jährige Mezzosopranistin Valerie Eickhoff studierte an der *Robert Schumann Hochschule* in der Klasse von *Prof. Konrad Jarnot*. Neben zahlreichen Opernprojekten trat sie zuletzt beim *Beethovenfest Bonn* auf und sang das Alt-Solo des *Mozart Requiems* in der *Tonhalle Düsseldorf*. Seit September 2018 ist *Valerie Eickhoff* Mitglied des *Opernstudios Niederrhein*.

Geboren 1991 in Bonn, startete Kevin Anderwaldt am Klavier, entschied jedoch schnell, Schlagzeugunterricht zu nehmen. Mit 16 Jahren wurde er als Jungstudent in die Schlagzeugklasse von *Prof. Bert Flas* an der *Robert Schumann Hochschule* aufgenommen. Zu erleben ist er z.B. an der *Deutschen Oper am Rhein* im Ballettabend *b.25*.

Der Pianist Max Philip Klüser, 1994 in Siegen geboren, absolvierte seine Ausbildung an den Musikhochschulen in Düsseldorf und in Freiburg. Zurzeit lernt er in der renommierten Klavierklasse von *Jacques Rouvier* am Salzburger Mozarteum. Er wurde für sein Musizieren bereits mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem ersten Preis beim „*van Bremen Wettbewerb*“ in Dortmund.

Das Multiphonic Saxophonquartett wurde im Oktober 2007 in einer Krefelder Musikschule gegründet. Seitdem gewann es viele Wettbewerbe, darunter im November 2018 den *Sieghardt-Rometsch-Wettbewerb*. Am 30.10.2019 wird das Quartett in einer eigenen Sendung des WDR 3 vorgestellt.

Gesellschaft der
Freunde und Förderer der
Robert Schumann
ROBERTSCHUMANN
HOCHSCHULE
DÜSSELDORF.

Soirée

Sonntag, 14. April 2019, 17 Uhr
Robert Schumann Saal

MUSEUM
KUNSTPALAST

ROBERT-SCHUMANN-SAAL

Programm

Robert Schumann
(1810–1856)

„Des Abends“ op. 12 Nr. 1
(Fantasiestücke)

Maurice Ravel
(1875–1937)

La Valse
Yumeka Nakagawa, Klavier

Fernando Sor
(1778–1839)

Sonata Grand Solo op. 14
Julia Trintschuk, Gitarre

Dmitri Schostakowitsch
(1906–1975)

Sonate d-Moll für Cello und Klavier
op. 40
1. Allegro non troppo
2. Allegro

Mstislaw Rostropowitsch
(1927–2007)

Humoresque op. 5
Sam Lucas, Violoncello
Victoria Nava, Klavier

Pause

Robert Schumann
(1810–1856)

Widmung op. 25 Nr. 1
(aus dem Liederzyklus *Myrthen*)

Pjotr Tschaikowski
(1840–1893)

Nur wer die Sehnsucht kennt
op. 6 Nr. 6 (*Sechs Romanzen*)

Richard Strauss
(1864–1949)

Zueignung op. 10 Nr. 1
(Acht Gedichte aus „*Letzte Blätter*“
von Hermann von Gilm)
Valerie Eickhoff, Mezzosopran
Sara Pavlovic, Klavier

Astor Piazzolla
(1921–1992)

Adiós Nonino

Pedro Iturralde
(*1929)

La pequeña Czarda
Multiphonic Quartett:
Silas Kurth, Sopransaxophon
Olivia Nosseck, Altsaxophon
Karin Ticheloven, Tenorsaxophon
Luca Winkemann, Baritonsaxophon

John Ling
(*1993)

Third Rail
Kevin Anderwaldt, Schlagzeug

Floyd Werle
(*1929)

Golden Age für Xylophon und Klavier
Kevin Anderwaldt, Schlagzeug
Max Philip Klüser, Klavier

Der Förderverein möchte Sie künftig auch per E-Mail erreichen.
Bitte teilen Sie uns Ihre Mailadresse unter foerderverein@rsh-duesseldorf.de mit.
Internetpräsenz des Fördervereins: www.rsh-freunde.de