

Sam Lucas studiert derzeit bei *Pieter Wispelwey* Violoncello an der *Robert Schumann Hochschule*. Seit 2012 nimmt er regelmäßig an Wettbewerben teil und gewann u.a. den *Nationalen Concerto-Wettbewerb* in Neuseeland und den *Australian Concerto Wettbewerb*. 2019 erhielt er die Goldmedaille des *Wiener internationalen Musikwettbewerbs*.

Paulius Andersson begann bereits im Alter von fünf Jahren mit dem Klavierspiel. Den Bachelor absolvierte er an der litauischen Musik- und Theaterakademie. Seit 2018 setzte er sein Masterstudium an der *Robert Schumann Hochschule* bei *Prof. Paolo Giacometti* fort.

Seoran Kim studiert seit 2016 an der *Robert Schumann Hochschule*, dabei bildet die Kammermusik einen wichtigen Schwerpunkt. Sie selbst ist Gründungsmitglied des 2017 gegründeten *Virtus Quartetts*.

Matthias Balzat ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe, darunter der *internationale Wallace Cello Wettbewerb* und der *Kammermusik Wettbewerb* der Universität Waikato. Im Jahr 2018 wurde *Balzat* mit einem Vollstipendium zum *Aspen Music Festival* in Colorado eingeladen und war dort gleichzeitig stellvertretender Direktor im *Aspen Festival Orchester*.

Yaozong Song besuchte mit zehn Jahren die Grundschule des *Central Conservatory of Music Peking*, wo er das Hauptfach *Klavier* belegte. Seit 2014 studiert er an der *Robert Schumann Hochschule* in der Klasse von *Prof. Georg Friedrich Schenck*. U.a. gewann er 2007 den ersten Preis des *nationalen Beethoven-Klavier-Wettbewerbs* in China.

Natallia Tsymaliova begann mit 8 Jahren ihren Saxophonunterricht. Seit 2017 studiert sie an der *Robert Schumann Hochschule* in der Klasse von *Martin Hilner*. Sie nahm an vielen Saxophon-Meisterklassen teil, u.a. mit *Arno Bornkamp*, *Daniel Gauthier* und *Jean-Deni Michat*.

Das Ensemble *Posaunenwerkstatt* Düsseldorf wurde im Januar 2018 von *Prof. Matthias Gromer* unmittelbar nach Beginn seiner Lehrtätigkeit an der *Robert Schumann Hochschule* im Wintersemester 2017/18 gegründet.

Die Arrangements des Ensembles stammen fast alle aus der Feder von *Prof. Matthias Gromer* und sind somit für die *Posaunenwerkstatt* „maßgeschneidert“.

Den ersten Preis des *Sieghardt-Rometsch-Wettbewerbs* der *Robert Schumann Hochschule* Düsseldorf gewannen *Sam Lucas* (2018), *Seoran Kim* mit dem *Virtus Quartetts* (2018), *Matthias Balzat* (2019) und *Yaozong Song* (2019). *Natallia Tsymaliova* belegte dabei den zweiten Platz (2019).

Gesellschaft der
Freunde und Förderer der
Robert Schumann
ROBERTSCHUMANN
HOCHSCHULE
DÜSSELDORF.

Soirée

Sonntag, 20. Oktober 2019, 17 Uhr
Robert Schumann Saal

Programm

Léo Delibes

(1836–1891)

aus *Le Roi s'amuse*
Six airs de danse dans le style ancien
für Posaunenoktett & Percussion
No. 1 Gaillarde
No. 2 Pavane *Belle qui tiens ma vie*
No. 3 Scène du bouquet
No. 6 Passepied
No. 7 Final: Reprise de la gaillarde
Bearbeitung Prof. Matthias Gromer

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)

Klaviertrio op. 1 nr. 3
Allegro con brio

Variationen op. 44
Seoran Kim, Violine
Sam Lucas, Violoncello
Paulius Andersson, Klavier

Paul Creston

(1906–1985)

Sonata Alto-Saxophone and Piano op. 19
with vigor
with tranquility
with gaiety
Natallia Tsymaliova, Saxophon
Paulius Andersson, Klavier

Pause

Zoltán Kodály

(1882–1967)

Sonate für Violoncello solo op. 8
Allegro maestoso ma appassionato
Matthias Balzat, Violoncello

Robert Schumann

(1810–1856)

Toccata op. 7

Yaozong Song, Klavier

Frédéric Chopin

(1810–1849)

Introduction et Polonaise brillante
C-Dur op. 3
Matthias Balzat, Violoncello
Yaozong Song, Klavier

Astor Piazzolla

(1921–1992)

Oblivion
Libertango
zwei Tangos für zehn Posaunen
Florian Becher
Jia Hua Feng
Katharina Fünfgeld
Matthias Gromer
Jonas Hatzel
Tiziano Mazzoleni
Irina Navarro
Lukas Pape
Maximilian Schollemann
Juliane Stängle

Der Förderverein möchte Sie künftig auch per E-Mail erreichen.

Bitte teilen Sie uns Ihre Mailadresse unter foerdereverein@rsb-duesseldorf.de mit.

Internetpräsenz des Fördervereins: www.rsb-freunde.de

Konzertankündigungen

Concierto de La Habana

Eröffnungskonzert des internationalen Gitarrenfestivals *Viva la Guitarra*
mit Werken von Astor Piazzolla, Björn Raitbel und Leo Brower.

Freitag, 8. November 2019, 20 Uhr, *Robert-Schumann-Saal*

Beethoven Pastorale

Konzert des Sinfonieorchesters der *Robert Schumann Hochschule*.

Sonntag, 8. Dezember 2019, 18 Uhr, *Tonhalle Düsseldorf*